

References

1. STEFANIE RETKA; LUIS HERVELLA-NIETO; STEFFEN MARBURG: Comparison of pressure and displacement formulations for finite elements in linear time-harmonic acoustics. *Computers and Structures*, 151, 2015, 49-57
2. STEFANIE RETKA: Dämpfungsgrade und Eigenfrequenzverhalten offener Hohlräume. BECKER, S. (Hrsg.): *Fortschritte in der Akustik – Plenarvorträge und Fachbeiträge der 41. Jahrestagung für Akustik*. Nürnberg, 2015, S. 855–857
3. STEFANIE RETKA: Resonanzen und Dämpfungseigenschaften offener Hohlräume. KOLLMEIER, B. (Hrsg.); BLAU, M. (Hrsg.); VAN DER PAR, S. (Hrsg.): *Fortschritte in der Akustik – Plenarvorträge und Fachbeiträge der 40. Jahrestagung für Akustik*. Oldenburg, 2014, S. 371–372
4. STEFANIE RETKA; STEFFEN MARBURG: Open Bottles - Helmholtz resonator and quarter wave effect PERETTI, A. (Hrsg.); SCHEUREN, J. (Hrsg.): *AIA-DAGA – Proceedings of the International Conference on Acoustics*. Meran, 2013, S. 1197–1198
5. STEFANIE RETKA; STEFFEN MARBURG: An infinite element for the solution of Galbrun equation. *ZAMM – Zeitschrift für Angewandte Mathematik und Mechanik*, 93(2-3), 2013, S. 154–162
6. STEFANIE RETKA: Numerische Umsetzung der Galbrun-Gleichung zur Modalanalyse strömender Medien in Außenraumproblemen unter Einsatz finiter und unendlicher Elemente. *Dissertation, Technische Universität Dresden*, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa-90024>, 2012
7. STEFANIE RETKA; STEFFEN MARBURG: Modal analysis of a fluid in an unbounded domain with finite and infinite elements. Im Druck: *Proceedings of NOVEM 2012 – Noise and Vibration: Emerging Methods*. Sorrento, 2012
8. STEFANIE RETKA; STEFFEN MARBURG: Modalanalyse eines strömenden Fluids mit finiten und unendlichen Elementen. HANSELKA, H. (Hrsg.): *Fortschritte in der Akustik – Plenarvorträge und Fachbeiträge der 38. Jahrestagung für Akustik*. Darmstadt, 2012, S. 557–558
9. STEFANIE FUSS; STEFFEN MARBURG: Numerical computations of a fluid inside and around a recorder. In DAS – DANISH ACOUSTICAL SOCIETY (Hrsg.): *Proceedings of Forum Acusticum 2011*. Aalborg, Dänemark, 2011, S. 145–147
10. STEFFEN MARBURG; STEFANIE FUSS; FRANZISKA MÖBIUS: Simulation and Experiment for Intonation of a Recorder. In: BIRNBAUM, C. (Hrsg.); EHRICHT, S. (Hrsg.); KALISKE, M. (Hrsg.); SAFT, S. (Hrsg.): *Analysis and description of music instruments using engineering methods*. Halle, 2011, S. 42–49
11. STEFANIE FUSS; STUART C. HAWKINGS; STEFFEN MARBURG: An eigenvalue search algorithm for the modal analysis of a resonator in free space. In: *Journal of computational Acoustics* 19 (2011), Nr. 1, S. 95–109

12. STEFANIE FUSS; STEFFEN MARBURG: Numerische Berechnung eines Fluids innerhalb und um einer Blockflöte. In: BECKER-SCHWEITZER, J. (Hrsg.); NOTBOHM, G. (Hrsg.): *Fortschritte in der Akustik – Plenarvorträge und Fachbeiträge der 37. Jahrestagung für Akustik*. Düsseldorf, 2011, S. 819–820
13. STEFANIE FUSS; STEFFEN MARBURG: Numerical Modal Analysis of a Recorder Fluid. In: SMITH, J. (Hrsg.): *Proceedings of 20th International Symposium on Music Acoustics (Associated Meeting of the International Congress on Acoustics), ISMA 2010*. Sydney and Katoomba, 2010, 3 Seiten
14. ANDREAS RICHTER; STEFANIE FUSS: Sound production and radiation of resonator controlled edge tones. In: BURGESS, M. (Hrsg.); DAVEY, J. (Hrsg.); DON, C. (Hrsg.); MCMINN, T. (Hrsg.): *Proceedings of 20th International Congress on Acoustics, ICA 2010*. Bd. (CD). Sydney, 2010, 3 Seiten
15. STEFANIE FUSS; STEFFEN MARBURG: Numerical computations of a recorder fluid. In: BURGESS, M. (Hrsg.); DAVEY, J. (Hrsg.); DON, C. (Hrsg.); MCMINN, T. (Hrsg.): *Proceedings of 20th International Congress on Acoustics, ICA 2010*. Bd. (CD). Sydney, 2010, 3 Seiten
16. ANDREAS RICHTER; STEFANIE FUSS: Schallproduktion und –abstrahlung resonatorgesteuerter Schneidentöne. In MÖSER, M. (Hrsg.); SCHULTE–FORTKAMP B. (Hrsg.); OCHMANN, M. (Hrsg.): *Fortschritte in der Akustik – Plenarvorträge und Fachbeiträge der 36. Jahrestagung für Akustik*. Berlin, 2010, S. 587–588
17. STEFANIE FUSS; STEFFEN MARBURG: Simulation der Schallausbreitung am Beispiel einer Blockflöte. In MÖSER, M. (Hrsg.); SCHULTE–FORTKAMP B. (Hrsg.); OCHMANN, M. (Hrsg.): *Fortschritte in der Akustik – Plenarvorträge und Fachbeiträge der 36. Jahrestagung für Akustik*. Berlin, 2010, S. 453–454
18. STEFANIE FUSS; STEFFEN MARBURG: numerische Modalanalyse einer Sopranblockflöte. In MÖSER, M. (Hrsg.); SCHULTE–FORTKAMP B. (Hrsg.); OCHMANN, M. (Hrsg.): *Fortschritte in der Akustik – Plenarvorträge und Fachbeiträge der 36. Jahrestagung für Akustik*. Berlin, 2010, S. 103–104
19. STEFANIE FUSS; STUART C. HAWKINGS; STEFFEN MARBURG: Acoustic Radiation Problem of a Recorder Fluid. In: MARBURG, S. (Hrsg.): *Proceedings of the 9th International Conference on Theoretical and Computational Acoustics*. Dresden, 2009, S. 129–134
20. STEFANIE FUSS; STEFFEN MARBURG: Modal Analysis of a Fluid inside and around a Recorder. In BOONE, M. M. (Hrsg.): *Proceedings of NAG/DAGA 2009, International Conference on Acoustics*. Rotterdam, 2009, S. 228–229
21. STEFANIE FUSS; LUIS HERVELLA-NIETO; STEFFEN MARBURG: Vergleich der akustischen Finite-Elemente-Lösungen zu Eigenwertproblem und Quellproblem mit Raviart-Thomas- sowie Lagrange-Elementen. In: JEKOSCH, U. (Hrsg.); HOFFMANN, R. (Hrsg.): *Fortschritte in der Akustik – Plenarvorträge und Fachbeiträge der 34. Jahrestagung für Akustik*. Dresden, 2008, S. 79–80